Agrupamento de Escolas de Ovar
Departamento de Línguas – Área disciplinar de Inglês
Ensino Básico – 3º Ciclo **2017-2018**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO ENSINO BÁSICO					
Domínios de Referência 7º Ano	**Domínios de Referência 8º Ano**	**Domínios de Referência 9º Ano**	**Pesos**		**Instrumentos de Avaliação**
Compreensão Oral (Listening L7) 1. Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada 2. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais	**Compreensão Oral (Listening L8)** 1. Compreender conteúdos simples reproduzidos em meio áudio / audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno 2. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade	**Compreensão Oral (Listening L9)** 1. Compreender discursos produzidos de forma clara 2. Compreender diferentes tipos de texto áudio / audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno	**20%**	**80%**	**Fichas formativas** **Testes de escuta ativa** **Atividades do manual** **Questões de aula**
Leitura (Reading R7) 3. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse 4. Utilizar dicionários bilingues para consulta 5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva	**Leitura (Reading R8)** 3. Ler textos breves de tipologia diversificada 4. Utilizar dicionários monolingues para consulta 5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva	**Leitura (Reading R9)** 3. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação 4. Utilizar dicionários diversificados para consulta 5. Ler textos adaptados de leitura extensiva	**20%**		**Registos de observação** **Fichas formativas** **Mini-fichas** **Fichas de avaliação** **Atividades do manual** **Questões de aula**
Interação Oral (Spoken Interaction SI7) / Produção Oral (Spoken Production SP7) 6. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas 7. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo 8. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua 9. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas	**Interação Oral (Spoken Interaction SI8) / Produção Oral (Spoken Production SP8)** 6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular 7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados 8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo 9. Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas	**Interação Oral (Spoken Interaction SI9) / Produção Oral (Spoken Production SP9)** 6. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso 7. Produzir diálogos, com à-vontade, sobre tópicos da atualidade 8. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas 9. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal	**20%**		**Apresentações orais** **Roleplays** **Debates** **Atividades do manual** **Questões de aula**
Escrita (Writing W7) 10. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia-a-dia 11. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente	**Escrita (Writing W8)** 10. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia-a-dia 11. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente	**Escrita (Writing W9)** 10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral 11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado	**20%**		**Fichas formativas** **Mini-fichas** **Fichas de avaliação** **Trabalhos escritos** **Atividades do manual** **Questões de aula**

Domínio Intercultural (Intercultural Domain ID7) 12. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos 13. Identificar alguns países da União Europeia 14. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver	**Domínio Intercultural (Intercultural Domain ID8)** 12. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa 13. Conhecer e descrever temas da atualidade 14. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos	**Domínio Intercultural (Intercultural Domain ID9)** 12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa 13. Conhecer universos culturais diferenciados			**Fichas formativas** **Mini-fichas** **Fichas de avaliação** **Trabalhos escritos** **Apresentações orais** **Atividades do manual** **Questões de aula**
Léxico e Gramática (Lexis and Grammar LG7) 15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua: - Adjetivos; - Conetores; - Pronomes - Preposições; - Tempos e formas verbais - Formação de palavras - *Lexical chunks* - Consciência linguística	**Léxico e Gramática (Lexis and Grammar LG8)** 15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua: - Nomes; - Adjetivos; - Pronomes relativos; - Quantificadores; - Orações condicionais; - Tempos e formas verbais; - *Lexical chunks* - Consciência linguística	**Léxico e Gramática (Lexis and Grammar LG9)** 14. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da líng com alguma complexidade: - Conetores; - Pronomes relativos; - Discurso indireto; - Orações condicionais; - Tempos e formas verbais; - *Question tags*; - *Idioms* - *Lexical chunks* - Consciência linguística	**20%**		**Fichas formativas** **Mini-fichas** **Testes sumativos** **Atividades do manual** **Questões da aula**

O presente documento está de acordo com os programas em vigor da disciplina de Inglês LE I da responsabilidade do Ministério da Educação, as *Metas Curriculares de* Inglês LE I e com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, Ensino, Avaliação.*

Explicitação da operacionalização dos critérios

1. A avaliação sumativa resulta da informação recolhida a partir de todas as fontes de avaliação, de acordo com as percentagens atribuídas a cada domínio e tendo sempre em conta a progressão do aluno.

2. A proposta de classificação no domínio cognitivo**,** em cada período, obtém-se da seguinte forma:
   - no primeiro período, decorre da informação recolhida e corresponde a 100%;
   - no segundo período, resulta da informação obtida (ponderação de 60%), tendo como referente o período anterior, em 40%;
   - no terceiro período, resulta da informação obtida (ponderação de 50%), tendo como referente o segundo período, em 50%.
3. Os registos de aprendizagens reavaliadas, resultantes de atividades de remediação, substituem os já existentes, quando correspondem a uma progressão.
4. Devem ser bonificados os alunos que participem em atividades diversas: 5%, no ensino básico (depois da aplicação dos critérios, no final do 3º período).