

Critérios de classificação – 1º ANO 2020-2021	Percentagem
<p>A classificação de cada disciplina resulta da proporção dos desempenhos obtidos nas aprendizagens verificadas desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação sumativa (final do período).</p> <p>A avaliação ao longo do período é contínua e formativa podendo verificar-se as aprendizagens a todo o momento.</p> <p>A verificação recorrente dos mesmos itens de desempenho dará origem a um juízo global que valorizará a evolução do aluno nesse item, podendo as últimas verificações substituir as iniciais:</p> <ul style="list-style-type: none">- monitorizações complementares - média dos desempenhos (no caso de incidir em aspetos diferentes sobre a mesma aprendizagem);- monitorizações equivalentes - substituem as informações anteriores (no caso de incidir sobre aspetos equivalentes da aprendizagem). <p>O desempenho em cada aprendizagem pode ser indicado:</p> <ul style="list-style-type: none">- de 0 a 3 (observação de procedimentos; participação oral; trabalhos de aula, etc.)<ul style="list-style-type: none">• 0 = NC = Não Conseguiu • 1 = RD = Revela muitas Dificuldades• 2 = CM = Conseguiu mas com falhas • 3 = C = Conseguiu plenamente- em % (0 a 100) <p>O desempenho global é traduzido numa percentagem (outras escalas serão convertidas) que irá situar-se num nível:</p> <ul style="list-style-type: none">de 20% até 49% - menção Insuficiente;de 50% até 69% - menção Suficiente;de 70% até 89% - menção Bom;de 90% a 100% - menção Muito Bom <p>A classificação final não resulta da média dos instrumentos de avaliação.</p>	<p>75%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO 2020-2021

1º ano

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Instrumentos de avaliação	Perfil do aluno
DOMÍNIO COGNITIVO	<ol style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas propostas (organização do dossiê, caderno diário, materiais, ...); Realizar tarefas sem ajuda contínua; Adotar métodos de estudo e trabalho; Participar com interesse nas tarefas; Apresentar autonomia; Sistematizar e consolidar conhecimentos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Registos de observação ✓ Registos de alguns trabalhos individuais/ a pares 	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e Comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	<ol style="list-style-type: none"> Revelar iniciativa e Participação; Cumprir as regras e código de conduta; É assíduo e pontual; Relação com os outros; Empenha-se nas atividades; Cumprir as regras estabelecidas. 		<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE **PORTUGUÊS** - 2020-2021



Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
Oralidade (Compreensão e Expressão)	<ol style="list-style-type: none">1. Sabe escutar2. Produz um discurso oral com coerência e correção.3. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.4. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido.5. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.		
Leitura e escrita	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.2. Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.3. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).4. Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.5. Desenvolve o conhecimento da ortografia.6. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.7. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.8. Planeia, redige e revê textos curtos.9. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema.10. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.11. Escreve legivelmente com correção.	<ul style="list-style-type: none">• Fichas• Registos de observação• Registos dos trabalhos individuais/ a pares• Cadernos dos alunos	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
Educação Literária	<ol style="list-style-type: none">1. Escuta a leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.2. Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos.3. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-		



	<p>línguas e em outros textos ouvidos.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Compreende textos narrativos e poemas.5. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.6. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).7. Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra.8. (Re)conta histórias.9. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.10. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.11. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.		
Gramática	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.2. Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival.3. Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.4. Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.5. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Números naturais. - Adição e subtração. - Resolução de problemas. - Raciocínio matemático. - Comunicação matemática.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê e representa números até 100. 2. Identifica o valor posicional de um algarismo. 3. Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. 4. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros. 5. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. 6. Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças. 7. Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos. 8. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Registos de observação ✓ Registos de alguns trabalhos individuais/ pares ✓ Caderno do Aluno 	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Localização e orientação no espaço. - Figuras e Sólidos Geométricos.</p> <p>Medida: Comprimento Dinheiro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revela sentido de orientação. 2. Identifica e compara sólidos geométricos. 3. Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. 4. Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas. 5. Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. 6. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usaas em contextos diversos. 7. Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo. 8. Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos 		



Representação e interpretação de Dados.	<ol style="list-style-type: none">1. Representa e interpreta os dados.2. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.2. Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.		
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>SOCIEDADE</p> <p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<p>1. Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>1. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>3. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>4. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>5. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p> <p>6. Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>7. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Registos de observação ✓ Registos de alguns trabalhos individuais/ pares/grupo. ✓ Caderno do Aluno 	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>



	<p>8. Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p> <p>9. Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p>		
<p>NATUREZA À descoberta de si mesmo</p>	<p>1. Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p> <p>2. Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representa.</p> <p>3. Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>4. Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>5. Reconhece a importância do sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>6- Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>		
<p>TECNOLOGIA À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>1. Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>2. Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>3. Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca rolhas, talheres, etc.).</p>		



	<p>4. Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro , brilho , fluvariabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características , e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>5. Agrupa, monta, desmonta, liga sobreposição etc., explorando objetos livremente.</p> <p>6. Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>		
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<p>1. Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>2. Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>3. Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>4. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>5. Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>6. Sabe indicar como atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>7. Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
DRAMÁTICA / TEATRO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	1. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. 2. Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). 3. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. 4. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 5. Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registos de observação. ✓ Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. 	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
MÚSICA APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	1. Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. 2. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 3. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 4. Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. 5. Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.		
ARTES VISUAIS APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	1. Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e /ou os objetos. 2. Dialoga sobre o que vê e sente. 3. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. 4. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.		



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	5.Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. 6.Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.		
DANÇA APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	1.Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. 2.Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. 3.Constrói, de forma individual e/ou em grupo pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
Perícias e manipulações	1. Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	✓ Grelhas de observação e registo	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
Deslocamentos e equilíbrios	1. Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios.		
Jogos	1. Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERACIA TECNOLÓGICA - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Instrumentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>Os domínios a trabalhar em cada ano de escolaridade</p>	<p>1.Competências pessoais e sociais</p> <p>2.Pensamento crítico e criativo</p> <p>3.Conhecimentos</p>	<p>Grelhas de avaliação dos trabalhos desenvolvidos (rubricas)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (TRANSVERSAL) - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos)</p>	<p>As intervenções educativas desenvolvidas visam o desenvolvimento integral dos alunos, esperando-se que, neste ano de escolaridade, cada um se torne mais confiante e capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corresponsabilizar-se na realização das tarefas, dentro e fora da sala de aula, realizadas individualmente e/ou em grupo. 2. Demonstrar confiança, resiliência e persistência na realização das ações em que se compromete, na construção de uma cidadania ativa. 3. Manifestar capacidade de refletir sobre o seu papel como cidadão e o impacto que as suas ações podem ter na comunidade. 4. Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, de cooperação e interajuda. 5. Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico; 6. Assumir uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa (Eco escolas, PES...). 	<p>✓ Trabalhos de natureza diversificada (imagens, cartazes, etc.)</p> <p>✓ Grelha/Registos de observação/participação nas atividades (projeto Interdisciplinar)</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos)</p>			
<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (comunicação, diálogo)</p>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC (TRANSVERSAL) - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
Cidadania Digital	<p>1. O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais, sendo capaz de:</p> <p>1. Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>2. Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público.</p>		<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p>
Investigar e pesquisar	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de:</p> <p>1. Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>2. Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>3. Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</p>	<p>✓ Fichas</p> <p>✓ Registos de observação</p> <p>✓ Registos de alguns trabalhos individuais/ a pares</p>	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
Comunicar e Colaborar	<p>1. O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>2. O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</p> <p>a) Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</p> <p>b) Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos.</p>		<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
Criar e inovar	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de:</p> <p>1. Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</p> <p>2. Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.</p>		

