

Critérios de classificação – 2º ANO 2020-2021	Percentagem
<p>A classificação de cada disciplina resulta da proporção dos desempenhos obtidos nas aprendizagens verificadas desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação sumativa (final do período).</p> <p>A avaliação ao longo do período é contínua e formativa podendo verificar-se as aprendizagens a todo o momento.</p> <p>A verificação recorrente dos mesmos itens de desempenho dará origem a um juízo global que valorizará a evolução do aluno nesse item, podendo as últimas verificações substituir as iniciais:</p> <ul style="list-style-type: none">- monitorizações complementares - média dos desempenhos (no caso de incidir em aspetos diferentes sobre a mesma aprendizagem);- monitorizações equivalentes - substituem as informações anteriores (no caso de incidir sobre aspetos equivalentes da aprendizagem). <p>O desempenho em cada aprendizagem pode ser indicado:</p> <ul style="list-style-type: none">- de 0 a 3 (observação de procedimentos; participação oral; trabalhos de aula, etc.)<ul style="list-style-type: none">• 0 = NC = Não Conseguiu • 1 = RD = Revela muitas Dificuldades• 2 = CM = Conseguiu mas com falhas • 3 = C = Conseguiu plenamente- em % (0 a 100) <p>O desempenho global é traduzido numa percentagem (outras escalas serão convertidas) que irá situar-se num nível:</p> <ul style="list-style-type: none">de 20% até 49% - menção Insuficiente;de 50% até 69% - menção Suficiente;de 70% até 89% - menção Bom;de 90% a 100% - menção Muito Bom <p>A classificação final não resulta da média dos instrumentos de avaliação.</p>	<p>75%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO 2020-2021

2º ano

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
DOMÍNIO COGNITIVO	<ol style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas propostas (organização do dossiê, caderno diário, materiais, ...); Realizar tarefas sem ajuda contínua; Adotar métodos de estudo e trabalho; Participar com interesse nas tarefas; Apresentar autonomia; Sistematizar e consolidar conhecimentos; 	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	<ol style="list-style-type: none"> Revelar iniciativa e Participação; Cumprir as regras e código de conduta; É assíduo e pontual; Relação com os outros; Empenha-se nas atividades; Cumprir as regras estabelecidas. 	<p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>ORALIDADE (Compreensão e Expressão)</p>	<p>1. Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>2. Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>3. Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</p> <p>4. Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>5. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>6. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>1. Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>2. Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes.</p> <p>3. Identifica informação explícita no texto.</p> <p>4. Identifica e refere o essencial de textos lidos.</p> <p>5. Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>6. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	



ESCRITA	<ol style="list-style-type: none">1. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.2. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.3. Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.4. Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.5. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.		
ESCRITA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ol style="list-style-type: none">1. Lê obras literárias e textos da tradição popular.2. Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.3. Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).4. Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.5. (Re)conta histórias.6. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.10. Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.		
GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none">1. Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identifica e distingue sílaba a tónica de átona.2. Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.3. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.		



<p>4. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>5. Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>6. Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>6. Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>7. Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 8. Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>9. Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>10. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>		
--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
Números e Operações			
Números naturais	<p>1. Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000.</p> <p>2. Identifica o valor posicional de um algarismo. 3. Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.</p>	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Projetos</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
Adição, subtração, multiplicação e divisão	<p>1. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas</p>		



Números racionais não negativos	<p>estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>2. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</p> <p>3. Compara e ordena números.</p> <p>4. Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.</p>		
Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<p>1. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>2. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</p> <p>4. Expressa, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>5. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</p> <p>6. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		
Geometria e Medidas			
Localização e orientação no espaço Figuras geométricas	<p>1. Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>2. Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>3. Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.</p>		



	4. Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) .		
Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo	1. Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais. 2. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. 3. Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).		
Organização e Tratamentos de Dados			
Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	1. Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações. 2. Interpreta a informação representada 3. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 4. Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 5. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. 6. Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
NATUREZA	<p>1. Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>2. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>3. Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>4. Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>5. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>6. Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>7. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p>
TECNOLOGIA	<p>1. Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p>		<p>J- Consciência e domínio do corpo</p>



SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>1.Elabora itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>2.Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</p> <p>3.Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. 4.Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>5.Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.)</p>		
--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - 2020-2021

Domínio		Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
DRAMÁTICA / TEATRO	<p>1. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>2. Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>3. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p> <p>4. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>5. Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p>
MÚSICA	<p>1. Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</p> <p>2. Explora diferentes fontes sonoras. Participativo/ colaborador</p> <p>3. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>4. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</p> <p>5. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	<p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p>
ARTES VISUAIS	<p>1. Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e /ou os objetos.</p> <p>2. Dialoga sobre o que vê e sente.</p>		<p>H- Sensibilidade estética e artística</p>



	<p>3. Selecciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>4. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</p> <p>5. Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>6. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>		<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
DANÇA	<p>1. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</p> <p>2. Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</p> <p>3. Constrói, de forma individual e/ou em grupo pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA- 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>1.Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</p> <p>2.Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</p> <p>3.Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dsses jogos.</p>	<p>Questões de aula; Participação oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Grelhas de observação direta;</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERACIA TECNOLÓGICA - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Instrumentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>Os domínios a trabalhar em cada ano de escolaridade</p>	<p>1.Competências pessoais e sociais</p> <p>2.Pensamento crítico e criativo</p> <p>3.Conhecimentos</p>	<p>Grelhas de avaliação dos trabalhos desenvolvidos (rubricas)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (TRANSVERSAL) - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos)</p>	<p>As intervenções educativas desenvolvidas visam o desenvolvimento integral dos alunos, esperando-se que, neste ano de escolaridade, cada um se torne mais confiante e capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalhos de natureza diversificada (imagens, cartazes, etc.) ✓ Grelha/Registos de observação/participação nas atividades (projeto Interdisciplinar) 	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p>
<p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corresponsabilizar-se na realização das tarefas, dentro e fora da sala de aula, realizadas individualmente e/ou em grupo. 2. Demonstrar confiança, resiliência e persistência na realização das ações em que se compromete, na construção de uma cidadania ativa. 3. Manifestar capacidade de refletir sobre o seu papel como cidadão e o impacto que as suas ações podem ter na comunidade. 4. Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, de cooperação e interajuda. 		
<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (comunicação, diálogo)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico; 6. Assumir uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa (Eco escolas, PES...). 		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC (TRANSVERSAL) - 2020-2021

Domínio	Aprendizagens adquiridas	Procedimentos de avaliação	Perfil do aluno
<p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p>	<p>1. Planificar estratégias para uma investigação a realizar online.</p> <p>2. Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.</p>	<p>Questões de aula; Participação oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Grelhas de observação direta;</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>CRIAR E INOVAR</p>	<p>1. Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia.</p> <p>2. Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</p>		