

Agrupamento de Escolas de Ovar – Escola Básica António Dias Simões

Departamento de Línguas

Critérios de Avaliação - PORTUGUÊS – Ensino Básico - 2º ciclo – 5º Ano

2020/2021

Domínios de avaliação	Domínios de referência	APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:	Procedimentos de avaliação (modalidades e instrumentos)	Ponderação / Percentagens	
Saber/ Saber fazer	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência. • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados. 	<p>Exercícios de compreensão do oral</p> <p>Grelha de avaliação da oralidade (apresentações orais)</p> <p>Interações verbais orais</p>	20%	80%
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem, em diversos suportes. 	<p>Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</p> <p>Pesquisa e tratamento de informação</p>	20%	

<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver projetos de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	<p>Questionários de compreensão escrita</p> <p>Participação em projetos interdisciplinares</p>	<p>20%</p>	
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Produção de textos</p> <p>Jogos de revisão</p>	<p>20%</p>	
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal e verbo auxiliar, advérbio e conjunção. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado e complementos direto e indirecto. • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Fichas de trabalho (gramática)</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Grelhas de observação/avaliação: – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita</p>	<p>20%</p>	

EXPLICITAÇÃO DA OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS – A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.