

FRANCÊS - ENSINO BÁSICO – 8º ANO

2020-2021

Domínio de Avaliação	Procedimentos de Avaliação	APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:			Ponderação/ Percentagens	
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
Saber e Saber Fazer	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de avaliação da oralidade (apresentações orais) e da escrita - Exercícios de compreensão do oral - Fichas de verificação de aprendizagens (por domínios) - Observação direta - Ficha de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. ▪ Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. 	10%	80%
				<p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 		

			nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:<ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;	<p>10%</p> <p>30%</p> <p>15%</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	25%	
Saber Ser/ Saber Estar	Responsabilidade, integridade e liberdade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação.				20%	

Explicitação da operacionalização dos critérios

A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.

A **competência comunicativa** articula-se com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a **competência estratégica** a desenvolver ao longo do percurso de aprendizagem para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira.