

FRANCÊS - ENSINO BÁSICO – 9º ANO

2020-2021

Domínio de Avaliação	Procedimentos de Avaliação	APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:			Ponderação/ Percentagens	
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		
Saber e Saber Fazer	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de avaliação da oralidade (apresentações orais) e da escrita - Exercícios de compreensão do oral - Fichas de verificação de aprendizagens (por domínios) - Observação direta - Ficha de autoavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos ▪ Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; 	10%	80%

			<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.▪ Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	<p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<ul style="list-style-type: none">- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:	<p>10%</p> <p>30%</p> <p>15%</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	25%	
Saber Ser/ Saber Estar	Responsabilidade, integridade e liberdade; Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação; Cidadania e participação.				20%	

Explicitação da operacionalização dos critérios

A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.

A **competência comunicativa** articula-se com a **competência intercultural** essencial para a construção de uma identidade como cidadão global e com a **competência estratégica** a desenvolver ao longo do percurso de aprendizagem para a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em língua estrangeira.