

Critérios Específicos de Avaliação

PORTUGUÊS – ENSINO BÁSICO (7.º Ano)

2020/2021

Domínio de Avaliação	Organizador DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:	Ponderação/ Porcentagens		Procedimentos de Avaliação
Saber e Saber Fazer	Oralidade	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. ▪ Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. ▪ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. ▪ Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	10%	80%	<p>- Grelhas de avaliação da oralidade (apresentações orais) e da escrita</p> <p>- Exercícios de compreensão do oral</p> <p>-Fichas de verificação de aprendizagens (por domínios)</p> <p>- Observação direta</p> <p>- Projeto de leitura</p> <p>- Fichas de autoavaliação</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências devidamente justificadas. ▪ Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	10%		

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Agrupamento de Escolas de Ovar – Escola Secundária com 3º CEB José Macedo Fragateiro
Departamento de Línguas

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	30%		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 	25%		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). 	15%		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). ▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 		
Saber Ser/ Saber Estar				20%

Explicitação da operacionalização dos critérios

A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.