

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Agrupamento de Escolas de Ovar – Escola Secundária com 3º CEB José Macedo Fragateiro**  
**Departamento de Línguas**

**Critérios Específicos de Avaliação**

**ESPAANHOL - ENSINO BÁSICO – 9º ANO**

**2020/2021**

| Domínio de Avaliação       | Procedimentos de Avaliação   | Domínios   |  | APRENDIZAGENS<br>O aluno deve ficar capaz de: | Ponderação/<br>Porcentagens   |     |     |
|----------------------------|--|--|--|---|---|-----|-----|
| <b>Saber e Saber Fazer</b> | - Grelha de avaliação da oralidade (apresentações orais) e da escrita<br><br>- Exercícios de compreensão do oral<br><br>- Fichas de trabalho (por domínios)<br><br>- Fichas de verificação de aprendizagens<br><br>- Observação direta | <b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b><br><br>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. | <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>   | <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>               | <b>Compreensão auditiva e audiovisual –Nível A2.2</b><br>- Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.<br><br><b>Interação oral – Nível A2.1</b><br>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:<br>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br>- apresenta opiniões, gostos e preferências;<br>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.<br><br><b>Produção oral – Nível A2.1</b><br>- Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<br>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);<br>- apresenta opiniões, gostos e preferências;<br>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;<br>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser | 10% | 80% |
|                            |  |  | Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. | <b>ORALIDADE</b>                              |   | 10% |     |
|                            |  |  | Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.   | 10%   |   |     |     |
|                            |  |  | Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras   |   |   |     |     |

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Agrupamento de Escolas de Ovar – Escola Secundária com 3º CEB José Macedo Fragateiro**  
**Departamento de Línguas**

|   |  |  |  |                                 |  |     |     |
|---|--|--|--|---------------------------------|--|-----|-----|
|   |  |  | línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. | <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> | entendido.<br><b>COMPREENSÃO ESCRITA - Nível B1.1</b><br>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.                | 30% |     |
|   |  |  |  | <b>ESCRITA</b>                  | <b>Interação escrita – Nível A2.1</b><br>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:<br>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br>- exprime opiniões, gostos e preferências;<br>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.   | 15% |     |
|   |  |  |  |                                 | <b>Produção escrita – Nível A2.1</b><br>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:<br>- descreve situações do quotidiano;<br>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprime opiniões, gostos e preferências;<br>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | 25% |     |
| <b>Saber<br/>Ser/<br/>Saber<br/>Estar</b> |  |  |  |                                 |  |     | 20% |

**Explicitação da operacionalização dos critérios**

A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.