

**Departamento de Línguas**  
**Critérios Específicos e Avaliação – Ano Letivo 2020/2021**  
**Inglês – 7º Ano**

Organizador / Competências			APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:	Ponderação	Procedimentos de Avaliação
Competência Intercultural	Competência Estratégica	Competência Comunicativa		Porcentagem	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>➤ conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade;</li> <li>➤ estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>➤ falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica;</li> <li>➤ reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>➤ trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>➤ utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>➤ pensar criticamente;</li> <li>➤ relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>➤ desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;</li> <li>➤ identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/ Grelhas de registo;</li> <li>• Fichas por domínios em suporte de papel e / ou digital);</li> <li>• Registos de observação direta da compreensão, interação e produção oral e escrita (resposta a perguntas; debates; roleplay; etc)</li> <li>• Atividades de produção escrita (textos, diálogos, cartas, postais, descrição de imagens, etc)</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>➤ identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas;</li> <li>➤ ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<b>20</b>	
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;</li> <li>➤ iniciar, manter ou terminar uma conversa breve;</li> <li>➤ falar sobre os temas explorados;</li> <li>➤ descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	<b>20</b>	

		<b>Interação/ Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>➤ escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de classificação da oralidade/ escrita;</li> <li>• Trabalhos realizados (individual / pares/ grupos).</li> </ul>
		<b>Léxico e Gramática/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ compreender e aplicar formas de organização do léxico.</li> <li>➤ Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>20</b>	

**Explicitação da operacionalização dos critérios**

A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.