

**Departamento de Línguas**  
**Critérios Específicos e Avaliação – Ano Letivo 2020/2021**  
**Inglês – 8º Ano**

<b>Organizador / Competências</b>			<b>APRENDIZAGENS</b> O aluno deve ficar capaz de:	<b>Ponderação</b>	<b>Procedimentos de Avaliação</b>
<b>Competência Intercultural</b>	<b>Competência Estratégica</b>	<b>Competência Comunicativa</b>		<b>Percentagem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>➤ conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade;</li> <li>➤ estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros;</li> <li>➤ falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica;</li> <li>➤ reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>➤ trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>➤ utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>➤ pensar criticamente;</li> <li>➤ relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>➤ desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<b>Compreensão Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar;</li> <li>➤ acompanhar informações com algum pormenor.</li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/ Grelhas de registo;</li> <li>• Fichas por domínios em suporte de papel e / ou digital);</li> <li>• Registos de observação direta da compreensão, interação e produção oral e escrita (resposta a perguntas; debates; roleplay; etc)</li> <li>• Atividades de produção escrita (textos, diálogos, cartas, postais, descrição de imagens, etc)</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>➤ reconhecer a linha geral de argumentação de um texto;</li> <li>➤ identificar as principais conclusões em textos de opinião;</li> <li>➤ ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<b>20</b>	
		<b>Interação/ Produção Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</li> <li>➤ trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>➤ interagir, com correção, para obter bens e serviços;</li> </ul>	<b>20</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</li> <li>➤ Falar e expressar a sua opinião sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>➤ interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de classificação da oralidade/ escrita;</li> <li>• Trabalhos realizados (individual / pares/ grupos).</li> </ul>
		<b>Interação/ Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos;</li> <li>➤ Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</li> <li>➤ escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>;</li> <li>➤ escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> </ul>	<b>20</b>	
		<b>Léxico e Gramática/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ compreender e aplicar formas de organização do léxico.</li> <li>➤ Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>20</b>	

**Explicitação da operacionalização dos critérios**

A classificação final resulta de toda a informação recolhida nos vários domínios de aprendizagem, de acordo com a ponderação atribuída a cada um deles.