

Departamento de Línguas
Critérios Específicos e Avaliação – Ano Letivo 2020/21
Inglês – 10º e 11º Anos Ensino Profissional

Organizador /Competências			APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:	Ponde ração	Procedimentos de Avaliação
Competência Intercultural	Competência Estratégica	Competência Comunicativa		Perce ntagem	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer o seu meio e a sua identidade. ➤ Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. ➤ Falar sobre atividades quotidianas e profissionais. ➤ Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural. ➤ Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem. ➤ Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise. ➤ Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. ➤ Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação sobre os diferentes temas abordados, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. ➤ Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. ➤ Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. ➤ Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. ➤ Desenvolver a 	<p>Compreensão Oral</p> <p>Compreensão Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e identificar as ideias principais e específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com as temáticas abordadas; - Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curtas-metragens, entre outros); - Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa; - Identificar e reconhecer características de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico das diferentes temáticas abordadas. - Identificar e decodificar palavras-chave; - Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto; - Identificar o tipo e o contexto da mensagem. - Ler e compreender textos relativos a às temáticas abordadas; - Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<p>20</p> <p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta/ Grelhas de registo; • Testes por domínios em suporte de papel e / ou digital); • Registos de observação direta da compreensão, interação e produção oral e escrita (resposta a perguntas; debates; roleplay; etc) • Atividades de produção escrita (textos, diálogos, cartas, emails, postais, descrição de imagens, etc) • Escalas de classificação da oralidade/ escrita; • Trabalhos realizados

