

Critérios Específicos de Avaliação

PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL (10º / 11º / 12º)

2020/2021

Domínio de Avaliação	Domínios	APRENDIZAGENS O aluno deve ficar capaz de:	Percentagens por domínios		Procedimentos de Avaliação
Saber e Saber Fazer	Oralidade	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar anúncios publicitários, reportagens, documentários, discursos políticos e debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. ▪ Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. ▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. ▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. ▪ Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. ▪ Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). ▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	10%	90%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de avaliação da oralidade (apresentações orais) - Exercícios de compreensão do oral - Fichas de verificação de aprendizagens (por domínios) - Observação direta - Projeto de leitura
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema e discursos políticos, publicados em suportes variados. ▪ Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. 	20%		

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Agrupamento de Escolas de Ovar – Escola Secundária com 3º CEB José Macedo Fragateiro
Departamento de Línguas

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 			
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever exposições sobre um tema / Escrever apreciações críticas / Escrever sínteses / Escrever textos de opinião. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	20%		
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. / século XV / século XVI / século XIX / século XX ▪ Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. ▪ Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. ▪ Contextualizar textos literários portugueses do século XIX e XX em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. ▪ Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe, adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar 	30%		

		publicamente em suportes variados.		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a origem e a evolução do Português / conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo ▪ Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ▪ Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). ▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. ▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). ▪ Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. ▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). ▪ Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). ▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	10%	
Saber Ser/ Saber Estar				10%

EXPLICITAÇÃO DA OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS (ENSINO PROFISSIONAL)

No Ensino Profissional, a avaliação decorre dos resultados obtidos em cada módulo.