



EDUCAÇÃO VISUAL - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS 2.º CICLO

DIMENSÃO	DOMÍNIO	N.º DE AE	PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
SABER / SABER FAZER (80%)	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%) Subdomínios: TÉCNICA, REPRESENTAÇÃO DISCURSO, PROJETO	3 (AE1, AE2 e AE3) (Conhecimentos teóricos e práticos)	Teste diagnóstico Trabalho de Pesquisa Questionamento Oral Apresentação Oral Prova Escrita/prática Registo - oralidade Caderno gráfico Observação/Registo
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	2 (AE4 e AE5) (Metodologia do Trabalho de Projeto)	Perfis de Desempenho
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (50%)	3 (AE6, AE7 e AE8) Unidades de trabalho/Projetos/Produtos)	Trabalho prático Trabalho individual Trabalho de grupo Autoavaliação
SABER SER / ESTAR (20%)	ATITUDES E VALORES	Responsabilidade, integridade e liberdade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação	Observação/Registo

BOLETIM DE APRENDIZAGENS:

AE1- Conhecer os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.

AE2- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, desenvolvendo o seu estilo de representação.

AE3- Desenvolver a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais, a partir da sua experiência e dos processos de observação, reflexão, descrição, discriminação, análise, síntese, comparação, argumentação e juízo crítico.

AE4- Desenvolver as capacidades de apreensão, de interpretação e comunicação, no contacto com os diferentes universos visuais, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, relacionando a perceção estética com a produção de objetos plásticos.

AE5- Descobrir, desenvolver a curiosidade, explorar necessidades identificadas, selecionar ideias e problemas que possam conduzir a uma solução viável, criativa e expressiva.

AE6- Aplicar os conhecimentos adquiridos, a experiência pessoal e a reflexão, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.

AE7- (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relaciona conceitos, materiais, suportes, meios e técnicas, imprime intencionalidade, expressividade e criatividade.

AE8- Mobilizar linguagens, recursos técnicos, códigos e elementos da comunicação e da forma visual, bem como o estudo das suas inter-relações na criação de produtos.



Operacionalização: No respeito pelas ponderações atribuídas às dimensões, domínios e subdomínios, a classificação de final de período é resultado da média dos níveis de desempenho das aprendizagens efetuadas até ao momento. Os registos de aprendizagens reavaliadas, sejam resultantes de atividades de remediação, ou outras, substituem os já existentes passando a ser a referência do desempenho dos alunos nessas mesmas aprendizagens.